

Salone del mobile. Dal 14 al 19 aprile la manifestazione internazionale

Il design emergente del Lazio alla conquista di Milano

Tra i partecipanti gallerie d'arte e imprese dell'arredo

Cristiana Raffa

■ Dal 14 al 19 aprile in occasione del Salone del Mobile, Milano diventa la capitale internazionale del design, tutti i maggiori operatori del settore animeranno la città con mostre e presentazioni delle novità. Il Lazio dà il suo piccolo contributo con punte di eccellenza che cercano di trascinare un settore giovane ancora molto lontano dal poter "fare sistema" localmente. All'interno dell'area espositiva del Cosmit aziende laziali partecipano con una modesta rappresentanza, ma è fuori dallo spazio della fiera ufficiale, in quello conosciuto come circuito del Fuori Salone, che si trovano proposte made in Lazio davvero interessanti.

La Galleria Secondome, che a Roma ha iniziato con un concept store nel 2006 e ora produce con firme internazionali, sarà presente nello spazio c/o Exits in via Varese con la collezione di mobili "artistici" in edizione li-

mitata disegnati dall'olandese Kiki Van Eijk e a Palazzo Borromeo con gli oggetti di vetro e ceramica in collaborazione con Fabbrica di Benetton: «Abbiamo iniziato a lavorare con Fabbrica nel 2008, in due anni abbiamo realizzato quattro collezioni artigianali, siamo presenti nei punti vendita di riferimento per il design in tutti i maggiori centri in Giappone, Korea, Hong Kong, Stati Uniti, e ovviamente in Europa» spiega Claudia Pignatelli, proprietaria dell'impresa e direttrice della galleria in via degli Orsini, a due passi da Piazza Navona. In brevissimo tempo Secondome si è imposta sul mercato del design d'avanguardia e i loro prodotti stanno ottenendo un grande successo tra il pubblico più raffinato. Nell'ambito della ricerca sui materiali e le forme due realtà che vale sicuramente la pena segnalare sono Cemento di Luna e Moab 80. Producono malte sintetiche e rivestimenti resinosi

continui che vengono applicati al design di interni in forme contemporanee di grande effetto e comodità. Gabriella Ciaschi, direttrice artistica di Moab 80, specializzata nell'arredo bagno, racconta come per lei il design sia concetto: «Per noi non si tratta di creare dei prodotti, lavoriamo sulle idee. Gli oggetti passano di moda, le idee restano e creano progetti, per questo noi siamo conosciuti e siamo sempre stati un'avanguardia nel nostro settore. Partecipiamo alle grandi fiere internazionali, a Milano siamo sempre andati da quando è presente il Salone del Bagno, ma l'azienda è radicata nel territorio laziale, non abbiamo mai pensato di spostarci. Quest'anno però siamo fuori dalla fiera, partecipiamo a One Trip Hotel, un progetto espositivo realizzato dal Made, in zona Tortona dove prenderà corpo un'installazione alberghiera in collaborazione con 20 aziende».

Nell'ambito dell'esposizione Entrata Libera, in Corso Indipendenza, anche le lampade che Bruno Rainaldi ha disegnato per Slamp,



Tra gli oggetti doc. Kiki Van Eijk firma la collezione Cut&Past per la Galleria Secondome. In alto, ceramiche sempre Secondome

impresa con sede a Pomezia che merita attenzione per quanto riguarda le ultime frontiere dell'illuminazione per interni e per le scelte di comunicazione legate agli strumenti più attuali, buone campagne fotografiche, pagine Facebook e Twitter, un blog, un'applicazione per iPhone e una chat attiva tutto il giorno per comunicare in presa diretta con l'azienda (approccio che evidenzia la capacità di produrre innovazione e servizi proiettata molto più avanti rispetto al panorama generale nella Regione). Per quanto riguarda invece il design sostenibile Marco Capellini, architetto pioniere in Italia in questo settore, sarà presente in un evento alla Fabbrica del Vapore con Spanky, una libreria che rimanda alla pop art fatta con cartone riciclato al 90%, mentre Ilaria Venturini Fendi apre il suo show room milanese con le nuove produzioni di Carmina Campus, mobili costruiti con scarti di vario tipo: panchine fatte con vecchi cartelli stradali, sedute fatte coi copertoni, lampade con fari d'auto, un geniale rifacimento della poltrona a sacco di Zanotta riveduta provocatoriamente in veste di sacco della spazzatura. Esempi di pulsante creatività anche qui da noi, come basi per un futuro tutto da progettare.

VETRINA INTERNAZIONALE



14-19 aprile

La manifestazione

L'ingresso, riservato agli operatori del settore, è consentito al pubblico domenica 18. Sempre aperto a tutti invece il Salone satellite